

Spanish Language Programme

Course Description — C1 ESPA106 y CES116 ACTFL: Advanced Low

Course Title: *Espa106 + CES116*
Prerequisite: Espa 105 or level test
Co-requisite: None
Credit Hours: (To be determined by home institution.)
Contact Hours: 20/25 per week
Course objective: This course is in a total-immersion format and builds on the subjects mastered in Espa105. The main objective of the course is to further enhance comprehension and to improve written and spoken Spanish skills, as well as knowledge of specific subject matter. This is done through mastery of advanced grammar, use of expressions in advanced discussion and student presentation of subject matter in areas such as history, politics, culture, art and literature.

Texts:

Método de Español para Extranjeros - nivel avanzado Millares/Centellas EDINUMEN, copyright 1995	¿A que no sabes? Miquel/Sans Edelsa, 2001
---	---

Spanish Grammar content	Spanish Conversational Content	Assignments
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Syllabus

Day 1

Level test

Level test (visit to Ronda for new students)

Day 2

Ser y estar. Contrastes. Voz pasiva. Cambios de significados (1ª parte)

Vocabulario detallado del cuerpo humano, junto con las acciones propias de diferentes miembros. (Tragar, masticar...)

Pags. 6, 7 y 8. Ejercicios del 1 al 60 "Método de español para extranjeros, nivel superior". Editorial Edinumen

Day 3

Cambios de significado (2ª parte). Estructuras y usos especiales: Ser

Vocabulario detallado de la ropa. La ropa: ¿una industria?, ¿un arte?, ¿una trivialidad?, ¿una manera de llamar la atención?

Pags. 10. Ejercicios del 1 al 30, Edinumen

Day 4

Estructuras y usos especiales: Estar

Andalucía: "la alegre pandereta de la Europa comunitaria". Algunos de los grandes tópicos: la pereza, la impuntualidad, la chapuza.

Pags. 13 y 14. Ejercicios del 1 al 40, Edinumen

Day 5

Repaso: Ser/estar. Solución de dudas.

Conectores utilizados en la organización del discurso. Prácticas de redacción.

Pags. 14. Ejercicios del 41 al 60. Pag. 15. Ejercicio 1 y 4, pag. 17, Edinumen

Day 6

Pronombres personales: recapitulación

Vocabulario específico en la elaboración de cartas de diferentes tipos: comercial e informal.

Pags. 34 y 35. Ejercicios del 1 al 30, Edinumen

Day 7

Valores y usos especiales de los pronombres personales: reflexivo, recíproco, enfático o expletivo, incoativo, verbos pronominales, cambios de significado: con pronombre/sin pronombre, dativo posesivo, involuntariedad, dativo ético o de interés, dativo de dirección

Vocabulario específico de la comida y los diferentes utensilios que podemos encontrar en la cocina. Expresiones: "pagar los platos rotos, estar en el ajo..."

Pags. 34 y 35. Ejercicios del 1 al 45, Edinumen

Day 8

Indeterminación del sujeto e impersonalidad

Acciones relacionadas con la cocina y la comida. Cortar, hervir, trocear, untar... "la dieta mediterránea". Recetas de cocina.

Pags. 37. Ejercicios del 1 al 15. Pag. 38, Ejerc. 1, Edinumen

Day 9

Repaso de todo el tema

Introducción al realismo mágico. Comentario léxico y argumental de los capítulos I y II de la novela "Como agua para chocolate", de Laura Esquivel. Los estudiantes leerán previamente los capítulos en casa.

Pags. 37 y 38, ejercicios del 16 al 30. Pags 38 ejerc.2. Edinumen

Day 10

Valores del Indicativo: Presente. Pasado: Pretérito Imperfecto

Reglas de acentuación. Dictado.

Pags. 50 y 51, ejercicio del 1 al 15. Edinumen

Day 11

Valores del Indicativo: Pretérito Imperfecto/Pretérito Indefinido

Las tapas más comunes en los bares. Ingredientes, modo de prepararlas y servir las. Se estudiará la carta de un bar típico de tapas.

Pags. 53 y 54, ejerc. Del 1 al 30. Edinumen

Day 12

Valores del Indicativo: Pretérito Imperfecto/Pretérito Indefinido

Salida a un bar con el objeto de degustar los diferentes tipos de tapas. Desayunos, tapas y meriendas en el bar. Vocabulario específico.

Ejercicios elaborados por el profesor. Pags. 17 y 18 "Curso avanzado de español lengua extranjera, cuaderno de ejercicios, abanico" Edt Difusión

Day 13

Valores del Indicativo: Pretérito Imperfecto/Pretérito Indefinido

Revisión de vocabulario. Juego: adivinación de palabras por parejas.

Ejercicios elaborados por el profesor. Pag. 22, Cuaderno de ejercicios abanico.

Day 14

Valores del Indicativo: Pretérito Perfecto/Pretérito Indefinido. Pluscuamperfecto. Pretérito Anterior

Comentario léxico y argumental de los capítulos III y IV de "Como agua para chocolate, Laura Esquivel

Unidad 3. Pags. 19 y 20 de "Curso superior de español", Concha Moreno, Editorial, SGEL,

Day 15

Valores del Indicativo: Pretérito Perfecto/Pretérito Indefinido. Pluscuamperfecto. Pretérito Anterior

Las corridas de toros: arte y tradición. Un poco de historia. Vocabulario específico. Debate.

Ejercicios orales y escritos elaborados por el profesor. Pags. 54 y 55, ejercicios del 31 al 60, Edinumen. Unidad 5, pag. 25, Concha Moreno, Nivel Superior

Day 16

Valores del Indicativo: Repaso de todo el pasado. Contraste de pasados mediante la realización de textos para completar. Composiciones en pasado

Los Sanfermines: proyección internacional de la fiesta. Charla-coloquio.

Pags. 18 y 19, ejercicios del 1 al 25. Pags. 19 y 20, ejercicios a) y c). Pag. 24, ejercicio oral. "Curso de perfeccionamiento, hablar, escribir y pensar en español.", Concha Moreno y Martina Tuts, Editorial SGEL, Sociedad general española de librería

Day 17

Valores del Indicativo: Repaso de los pasados

Francisco de Goya y Lucientes. Su obra pictórica.

Unidad 11, ejercicio a) . Pags. 43 y 44, Concha Moreno, Nivel Superior

Day 18

Valores del Indicativo: Repaso de los pasados

Lenguaje periodístico y organización de una noticia (¿Quién, dónde, qué, cuándo, por qué?). Audición de una noticia de actualidad en televisión y radio.

Ejercicios elaborados por la profesora. Pags. 26, 27, 28, 29, Nivel de Perfeccionamiento, Concha Moreno

Day 19

Valores del Indicativo: Futuro Simple/Futuro Compuesto

Lectura de noticias aparecidas en revistas "del corazón" y periódicos.

Unidad 6 pag. 28, ejercicio a), Nivel Superior, Concha Moreno. Español 2000, nivel medio. Ejercicios elaborados por el profesor

Day 20

Valores del Indicativo: Futuro Simple/Futuro Compuesto

Música de actualidad. Corrientes musicales.

Pags. 35 y 36, ejercicios a) y b), Nivel Perfeccionamiento, Concha Moreno. Ejercicios elaborados por el profesor

For those students finishing this day

Final test

Final test