

# Spanish Language Programme

## Course Description — C1 ESPA107 y CES117 ACTFL: Advanced High

**Course Title:** *Espa107 + CES117*  
**Prerequisite:** Espa 106 or level test  
**Co-requisite:** None  
**Credit Hours:** (To be determined by home institution.)  
**Contact Hours:** 20/25 per week  
**Course objective:** This course is in a total-immersion format and builds on the subjects mastered in Espa106. The main objective of the course is to further enhance comprehension and to improve written and spoken Spanish skills, as well as knowledge of specific subject matter. This is done through mastery of advanced grammar, use of expressions in advanced discussion and student presentation of subject matter in areas such as history, politics, culture, art and literature.

**Texts:**

Método de Español para Extranjeros - nivel avanzado Millares/Centellas EDINUMEN, copyright 1995	¿A que no sabes? Miquel/Sans Edelsa, 2001
---	---

Spanish Grammar content	Spanish Conversational Content	Assignments
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Syllabus

#### Day 1

Level test

Level test (visit to Ronda for new students)

#### Day 2

Valores del Indicativo: Condicional Simple

Español coloquial: giros y expresiones. Lectura en clase de un capítulo breve del libro "Manolito Gafotas" de Elvira Lindo.

Unidad 8, pag. 34, Nivel Superior, Concha Moreno. Ejercicios elaborados por el profesor

#### Day 3

Valores del Indicativo: Condicional Compuesto

¿Cómo va a ser la relación entre cada uno de los compañeros de clase? Test: A) Las zonas faciales, B) La forma del rostro.

Pags. 45, 46, 47 y 48, Nivel superior, Concha Moreno

#### Day 4

Valores del Indicativo: Condicional Compuesto

Señas de identidad. Objetos de proyección internacional inventados por españoles: botijo, navaja, fregona...

Unidad 7, ejercicios a) y b), Nivel Superior, Concha Moreno

#### Day 5

Valores del Indicativo: Repaso del Condicional Simple/Compuesto

Cine español contemporáneo: Pedro Almodóvar, Alejandro Amenábar, Julio Medem... "EL cine que me gusta".

Unidad 8, ejercicios a), b), c), Nivel Superior, Concha Moreno.

## Day 6

Valores del Indicativo: Repaso del Condicional Simple/Compuesto. Contraste. Realización de textos para completar verbos

Visionado de una película del director previamente estudiado.

*Pags. 58, 59, y 60, Nivel Superior, Edinumen.*

## Day 7

Valores del Indicativo: Repaso de todo el indicativo completo. Contraste. Realización de textos con verbos para completar, literarios, periodísticos.

Comentario léxico y argumental de los capítulos IV y VI de "Como agua para chocolate", Laura Esquivel.

*Ejercicios y textos elaborados por el profesor, y sacados de relatos literarios, y artículos periodísticos. Ejercicios pags. 65 y 66, Edinumen, nivel superior*

## Day 8

El subjuntivo: correspondencia de tiempos

Diferencias entre sexos: el machismo. Debate.

*Pags. 74, 75, y 76, Edinumen, ejercicios del 1 al 60*

## Day 9

El subjuntivo: oraciones independientes: a) deseo: ojalá, que, si, quien, así. b) posibilidad: puede que, ni que. c) probabilidad: quizá, tal vez, probablemente, posiblemente, ¿y si?

Formas de expresiones socioculturales en la España de hoy día: La familia actual. Tertulia.

*Pags. 78, 79, 80, 81 y 82, Edinumen, Nivel Superior*

## Day 10

El subjuntivo: oraciones independientes

"El dinero no da la felicidad". El dinero: vocabulario y expresiones específicas.

*Pags. 78, 79, 80, 81 y 82, Edinumen, Nivel Superior.*

## Day 11

El subjuntivo: oraciones relativas. Los relativos: que, el/la/lo/cual, los las /cuales, quien/quienes, cuyo/cuya/cuyos/cuyas, donde, cuando, como, cuanto/cuanta/ cuantos/cuantas

Comentario léxico y argumental de los capítulos VII y VIII de "Como agua para chocolate, de Laura Esquivel

*Pags. 93, 94, 96 y 97 Edinumen, Nivel Superior. Unidad 15, 30, Concha Moreno. Pags. 94, 95, 96 y 97, Concha Moreno, Perfeccionamiento*

## Day 12

Oraciones explicativas y especificativas

Presentación de un tema de conversación por parte de cada alumno. Rueda de preguntas y charla-coloquio. Dependiendo del número de alumnos en la clase, las intervenciones se espaciarán evitando que sean diarias.

*Pags. 93, 94, 96 y 97 Edinumen, Nivel Superior. Unidad 15, 30, Concha Moreno. Pags. 94, 95, 96 y 97, Concha Moreno, Perfeccionamiento*

## Day 13

Oraciones adjetivas o de relativo: uso de los modos

Comentario léxico y argumental de los capítulos IX y X del libro "Como agua para chocolate", Laura Esquivel.

*Pags. 93, 94, 96 y 97 Edinumen, Nivel Superior. Unidad 15, 30, Concha Moreno. Pags. 94, 95, 96 y 97, Concha Moreno, Perfeccionamiento*

## Day 14

Oraciones relativas: recapitulación

Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate.

*Pags. 93, 94, 96 y 97 Edinumen, Nivel Superior. Unidad 15, 30, Concha Moreno. Pags. 94, 95, 96 y 97, Concha Moreno, Perfeccionamiento*

## Day 15

El subjuntivo: oraciones sustantivas: verbos de voluntad, influencia, sentimiento, apreciación de valor, duda. Expresiones con *ser/estar/parecer* + sustantivo/adjetivo/adverbio. Valoraciones

Comentario léxico y argumental de los capítulos XI y XII del libro "Como agua para chocolate", Laura Esquivel.

*Pags. 112, ejercicios del 1 al 30, Edinumen, Nivel Superior. Unidad 13, Concha Moreno, Perfeccionamiento.*

## Day 16

El subjuntivo: oraciones sustantivas: verbos de actividad mental, comunicación, percepción, expresiones de certeza. Otras expresiones: *es que (no) + indicativo/ no es que (no) + subjuntivo. El hecho de que/el que/ que + subjuntivo*

Visionado de la película: "Como agua para chocolate". Alfonso Arau

*Pags. 115, 116, Edinumen Superior. Unidad 14, Concha Moreno, Superior.*

## Day 17

El subjuntivo. Oraciones sustantivas

Revisión del vocabulario. Juego: Pictionary.

*Pags. 75, 76, 77, 84, 85, 86, Nivel Perfeccionamiento, Concha Moreno*

## Day 18

El subjuntivo: oraciones sustantivas: verbos de doble construcción: acordar, sentir, decir, decidir, parecer.

Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate.

*Pags. 133, 134, ejercicios del 1 al 45, Edinumen, Nivel Superior. Ejercicios elaborados por la profesora*

## Day 19

El subjuntivo: oraciones adverbiales. Causales y consecutivas.

Reglas de acentuación. Dictado.

*Pags. 176, 177, 178, ejercicios del 1 al 50, Edinumen, Nivel superior. Unidad 20, ejercicio a), pag. 70, Concha Moreno*

## Day 20

El subjuntivo: oraciones adverbiales. Finales, modales/comparativas.

Análisis del vocabulario familiar e informal a través del visionado de un capítulo de una serie televisiva.

*Pag. 181, ejercicios del 1 al 15, Edinumen, Nivel Superior. Unidad 19, Concha Moreno, Nivel Superior*

## For those students finishing this day

Final test

Final test