

Spanish Language Programme

Course Description — C2 ESPA109 y CES119 ACTFL: Distinguish

Course Title: *Espa109 + CES119*
Prerequisite: Espa 108 or level test
Co-requisite: None
Credit Hours: (To be determined by home institution.)
Contact Hours: 20/25 per week
Course objective: This course is in a total-immersion format and builds on the subjects mastered in Espa108. The main objective of the course is to further enhance comprehension and to improve written and spoken Spanish skills, as well as knowledge of specific subject matter. This is done through mastery of advanced grammar, use of expressions in advanced discussion and student presentation of subject matter in areas such as history, politics, culture, art and literature.

Texts:

Método de Español para Extranjeros - nivel avanzado Millares/Centellas EDINUMEN, copyright 1995	¿A que no sabes? Miquel/Sans Edelsa, 2001
---	---

Spanish Grammar content



Spanish Conversational Content



Assignments



Syllabus

Day 1

Level test

Level test (visit to Ronda for new students)

Day 2

Preposiciones: tiempo y espacio

Federico García Lorca. Poeta universal. Canciones.

Pag 253, ejercicios del 1 al 30, Edinumen, Superior. Pags. 123, 124, 126, 129, 130, Edinumen, Nivel Medio. Unidad 35, pag 120, Concha Moreno

Day 3

Preposiciones: para/por

Léxico: locuciones, sufijos, prefijos. Homonimia, sinonimia...

Unidad 36, ejercicio a), Concha Moreno, Nivel Superior. Pag 256, ejercicios del 1 al 30, Edinumen, Nivel Superior. Pags. 128, 129, Edinumen, Nivel Medio.

Day 4

Preposiciones: para/por

Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate.

Unidad 36, ejercicio a), Concha Moreno, Nivel Superior. Pag 256, ejercicios del 1 al 30, Edinumen, Nivel Superior. Pags. 128, 129, Edinumen, Nivel Medio.

Day 5

Repaso de todas las preposiciones. Textos

Autonomías españolas: diferencias culturales e idiomáticas.

Pag. 126, Unidad 36, ejercicios b), c), Concha Moreno, Nivel Superior. Pags. 301, 302, 303, Concha Moreno, Perfeccionamiento

Day 6

Repaso de todas las preposiciones

Análisis del vocabulario familiar e informal a través del visionado de un capítulo de una serie televisiva.

Pag. 126, Unidad 36, ejercicios b), c), Concha Moreno, Nivel Superior. Pags. 301, 302, 303, Concha Moreno, Perfeccionamiento

Day 7

Verbos con preposición

Estereotipos españoles mundialmente conocidos: (Don Quijote, Don Juan...)

Pag. 127, Unidad 36, ejercicio d), Concha Moreno, Nivel Superior. Pags. 259, 260, Edinumen, Nivel Superior. Ejercicios elaborados por el profesor

Day 8

Estilo indirecto

Conectores utilizados en la organización del discurso. Prácticas de redacción.

Pags. 37, Unidad 9, Concha Moreno. Pags. 68, 69, Concha Moreno, Perfeccionamiento. Pags. 68, 69, 70, 71, 72, 73, Español 2000, nivel medio. Ejercicios elaborados por el profesor. Pags. 136, 137, 138, Edinumen, Nivel superior

Day 9

El estilo indirecto en las preguntas y en la orden

Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate

Pags. 37, Unidad 9, Concha Moreno. Pags. 68, 69, Concha Moreno, Perfeccionamiento. Pags. 68, 69, 70, 71, 72, 73, Español 2000, nivel medio. Ejercicios elaborados por el profesor. Pags. 136, 137, 138, Edinumen, Nivel superior

Day 10

La voz pasiva: con ser/con estar/la pasiva refleja

Los medios de comunicación actuales: radio, televisión, internet... "la violencia en los medios de comunicación".

Pags. 194, 195, Concha Moreno, Perfeccionamiento. Pag. 86 ejercicios a), b), pag. 87, unidad 25, Concha Moreno, Nivel Superior. Ejercicios elaborados por el profesor. Pags. 71, 72, 73, 75, Edinumen, Nivel Medio

Day 11

La voz pasiva. La construcción impersonal

Visionado de la película: "Tesis", Alejandro Amenábar.

Pags. 194, 195, Concha Moreno, Perfeccionamiento. Pag. 86 ejercicios a), b), pag. 87, unidad 25, Superior. Ejercicios elaborados por el profesor. Pags. 71, 72, 73, 75, Edinumen, Nivel Medio

Day 12

La voz pasiva. La construcción impersonal

Análisis y comentario del relato: "Vida interminable" del libro Cuentos de Eva Luna, Isabel Allende. Previa lectura individual por parte de los alumnos. Debate: La eutanasia.

Pags. 194, 195, Concha Moreno, Perfeccionamiento. Pag. 86 ejercicios a), b), pag. 87, unidad 25, Concha Moreno, Nivel Superior. Ejercicios elaborados por el profesor. Pags. 71, 72, 73, 75, Edinumen, Nivel Medio

Day 13

El imperativo: imperativos gramaticalizados

"Vamos a contar anécdotas". "El mentiroso".

Pags. 57, 58, 59, 60, unidad 12, pags. 46, 47, 48, ejercicios a), b)

Day 14

El imperativo: imperativos gramaticalizados

Descripción de objetos. Frases de relativo con preposición.

Pags. 57, 58, 59, 60, unidad 12, pags. 46, 47, 48, ejercicios a), b).

Day 15

Verbos de cambio

La publicidad. Lenguaje publicitario en los anuncios televisivos.

Ejercicios elaborados por el profesor. Unidad 25, pags. 87, 88, Concha Moreno, Nivel Superior

Day 16

Verbos de cambio

“Érase una vez...” Recursos apropiados en la narración de un cuento.

Ejercicios elaborados por el profesor. Unidad 25, pags. 87, 88, Concha Moreno, Nivel Superior

Day 17

Verbos de cambio

Introducción al flamenco. El flamenco como expresión de la cultura española. Visionado

Ejercicios elaborados por el profesor. Unidad 25, pags. 87, 88, Concha Moreno, Nivel Superior

Day 18

Ejercicios de repaso y trabajo con textos

Los gitanos españoles. La comunidad gitana.

Unidad 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, Textos a), Concha Moreno, Nivel Superior. Pags. 203, 138, 97, 47, 26, 27, 19, 20, (textos), Nivel de Perfeccionamiento

Day 19

Ejercicios de repaso y trabajo con textos

Español coloquial: giros y expresiones. Lectura en clase de un capítulo breve del libro “Manolito Gafotas” de Elvira Lindo.

Unidad 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, Textos a), Concha Moreno, Nivel Superior. Pags. 203, 138, 97, 47, 26, 27, 19, 20, (textos), Nivel de Perfeccionamiento, Concha Moreno

Day 20

Final test

Final test