



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

**Programa Internacional
de Estudios de Español
Ronda**

LENGUA ESPAÑOLA

PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLA

2012

Ñ

Spanish Language and Contemporary Culture and Civilization Program

Spring and Fall Term

Overview and Course Structure

Overview:

There are six general levels of total-immersion grammar Spanish language classes: **A1** (*Elementary*) ESPA100 **A2** (*Basic*) ESPA101, ESPA102, **B1** (*low intermediate*) ESPA103, **B2** (*Intermediate*) ESPA104 and ESPA105, **C1** (*Superior*) ESPA106, ESPA107 and **C2** (*Advanced*) ESPA108 and ESPA109 plus six general levels of Spanish writing and conversation: A1.- CES110 A2.-CES111, CES112; B1.- CES113, B2.-CES114, CES115;C1.- CES116, CES117 and C2.-CES118,CES119 and One level for the Spanish Culture and Civilization. The program is composed of a Grammar Language course and a Writing and conversation Course plus a Spanish culture program. This benefits the students by providing them with the most appropriate instruction for their learning needs.

The Culture and Civilization program is open to all students and divided into five classes per week. It offers a wide range of classes in literature, history, art, sociology and other aspects of Spanish culture.

As in the Intensive Language Programme, each student should be evaluated individually to receive credit for the grammar portion of the course from his/her home institution. In addition, eighty percent class attendance and a passing final exam score are required to receive course credit.

Course format:

The program will consist of a total of 25 hours /week, divided in five daily 50 minute classes. Two of the classes will be dedicated to grammatical content, two focused on oral comprehension and one dedicated to culture content.

The class devoted to written-oral comprehension will be composed of classroom debates and individual and group projects.

Dates 2012

Spring Term: Feb 1st- May 29th

Fall term: September 3rd- December 21st

Summary of contact Hours:

Each student, regardless of class level, receives:

- *- 25 contact hours per week.
- *- Daily homework assignments.

Percentage summary of contact hours by level:

Students attending the course receive the following breakdown of course content: (see course description for grammar objectives and course syllabus)

Spanish Grammar/writing	50 %
Spanish Conversation	25 %
Spanish Culture	25 %

A Unique Experience

**Programa Internacional
de Estudios de Español
PIEE**

Universidad de Málaga
Ronda
Palacio del Jalifa
P.O.Box 332
29400 Ronda
Malaga
Spain

t/f: +34-952 873 265
info@rondapiee.com
www.rondapiee.com



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Programa Internacional
de Estudios de Español
Ronda

LENGUA ESPAÑOLA

PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLA

2012

Spring/Fall 2012

Language Course objective by level

A1

Listening comprehension.- Capture the main idea of conversations between two native speakers whose theme is related to the student's personal experience.

Oral production.- Express oneself through simple linguistic structures in everyday situations and themes related to the student's personal experience

Reading comprehension.- Understand the general meaning of simple texts with everyday themes related to the student's personal experience.

Written production.- Make list take note and write simple compositions related to everyday life and the student's personal experience.

A2-B1

Listening comprehension.- To understand the main idea and some essential details of conversations among native Spanish speakers about several subjects familiar to the student. To understand public announcements and media news briefs.

Oral production.- Express oneself in simple tenses and conveying general opinions about familiar topics.

Reading comprehension.- Understand the main idea and grasp essential details of texts about several topics familiar to the student.

Written production.- To write simple phrases appropriate to the students' level, giving information and expressing personal opinions about several topics familiar to the students..

B2

Listening comprehension.- To understand the general content and essential details of conversations between more than two native speakers about topics unknown to the student. Understanding news in various means of communication: newspapers, magazines, radio and Television

Oral production.- Conversing in a pragmatic and appropriate manner in various real-life situations. The focus will include but is not limited to: talking about self, descriptive strategies, giving advice, defining and identifying, talking about the past, recognizing variations in accents and hypothesizing. Students will have the opportunity to put into practice the grammar structures presented in this course.

Reading comprehension.- To understand the text as a whole and also the important details of different kinds of texts.

Written production.- To create descriptive narratives about topics familiar to the student and relevant to the vocabulary and subject matter discussed throughout the evolution of the course

C1-C2

Listening comprehension.- To understand both the general content and the details of conversations concerning unfamiliar topics held among various native speakers at their normal vocal rhythm.

Oral production.- Students will work towards an ability to participate competently in conversations regarding any topic, while providing personal opinions and perspectives concisely, easily and with precision.

Reading comprehension.- Students will learn to understand both the details and the theme in texts of all kinds even as they cover unfamiliar, but not too specialized, topics.

Written production.- The student will learn to write concisely, fluidly, and with precision on various topics (not just those concerning one's daily needs but also concerning one's personal and professional interests) that present information supportive of the student's own opinions and perspective.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Programa Internacional
de Estudios de Español
Ronda

LENGUA ESPAÑOLA

PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLA

2012

Spring/Fall 2012

Culture Course objective

Los objetivos generales del curso son ofrecer una visión general de la situación histórica, política, cultural y sociológica de España. Se abarcan toda clase de aspectos para mostrar al alumno como viven y piensan los españoles.

Daily class schedule: 9:00 a.m. - 2:00 p.m (Mon. - Fri.)

Daily Structure

1st class	Spanish Grammar
2nd class	Spanish Grammar
	<i>Break</i>
3rd class	Spanish Conversation
4th class	Spanish Conversation
5th class	Spanish Culture & Civilization

Class material:

Class material will include grammar text books, videos, articles and other photocopies and reference materials for communicative content and oral comprehension.

Grading:

Grading policy will follow this format

TOTAL GRADE 100 %

Attendance	10 %
Participation	20 %
Grammar test	40 %
Oral test	30 %

MINIMUM GRADE TO PASS TESTS 50 %

2012 Calendario

febrero 2012	marzo 2012	abril 2012	mayo 2012
lu ma mi ju vi sa do 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	lu ma mi ju vi sa do 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	lu ma mi ju vi sa do 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	lu ma mi ju vi sa do 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
septiembre 2012	octubre 2012	noviembre 2012	diciembre 2012
lu ma mi ju vi sa do 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	lu ma mi ju vi sa do 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	lu ma mi ju vi sa do 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	lu ma mi ju vi sa do 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Free days

A Unique Experience

Programa Internacional
de Estudios de Español
PIEE

Universidad de Málaga
Ronda
Palacio del Jalifa
P.O.Box 332
29400 Ronda
Malaga
Spain

t/f: +34-952 873 265
info@rondapiee.com
www.rondapiee.com



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Programa Internacional
de Estudios de Español
Ronda

LENGUA ESPAÑOLA

PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLA

2012

Spring/Fall 2012

ADDITIONAL COURSE INFORMATION

Attendance

Students are required to be present on the first day and each test day of the course. Attendance is vital to class participation and will be taken and used in determining final grades. Any significant tardy or early departure from class will be figured as a half absence. Attendance at 80 % of class periods will be an indispensable requirement in order to be allowed to take the final exam and receive course credit.

Missed exams and late assignments

Students are expected to take exams and submit assignments as scheduled. Make-up exams and submission of late assignments will only be permitted under extenuating circumstances. Students are expected to notify the instructor in advance of a potential conflict. Make-up exams/ new due dates will be scheduled immediately.

Academic dishonesty

Academic dishonesty includes such things as cheating, inventing false information or citations, plagiarism, and helping someone else commit an act of academic dishonesty.

*- Cheating is the act of obtaining or attempting to obtain credit for work by the use of any dishonest, fraudulent, or unauthorized means.

*- Plagiarism is the act of taking the specific substance of another and offering it as one's own without giving credit to the source.

The home universities of the students found guilty of academic dishonesty will be reported.

General

Except in cases of actual error, final grades are permanent. If you need to drop this course, refer to the class schedule for the deadlines and requirements for dropping or withdrawing from courses.

Special needs

At the application form, students should inform our secretary of any disabilities or special needs that they have that may require special arrangements related to attending class sessions, carrying out writing assignments or service-learning component, or taking examinations.

Classroom rules of conduct

- *- All teachers have five-year degrees in Philology and previous teaching experience.
- *- All teachers are native Spanish speakers.
- *- All classes are "total-immersion" with individual tutorial assistance available when necessary.
- *- In class, active participation will be required on the part of the student. Repeated tardiness or disruptive behavior in class may result in the student's expulsion from the course.
- *- Turn off (or place on vibrate) cell phones and pagers during class.
- *- Food and beverages are not permitted in the classroom.
- *- During exams, the use of cell phones, pagers, PDAs, or any other electronic devices is strictly prohibited.

A Unique Experience

Programa Internacional
de Estudios de Español

Universidad de Málaga
Ronda
Palacio del Jalifa
P.O.Box 332
29400 Ronda
Malaga
Spain

t/f: +34-952 873 265
info@rondapiee.com
www.rondapiee.com



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Programa Internacional
de Estudios de Español
Ronda

LENGUA ESPAÑOLA

PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLA

2012

Spring/Fall 2012

Course fees 2012

1 term (4 months)

1.600 €

Accommodation fees (if needed) for 2012

Spanish host families, single room with a laundry
per week included

Half board		Full board	
1 week	225 €	1 week	350 €
2 weeks	325 €	2 weeks	450 €
3 weeks	425 €	3 weeks	550 €
4 weeks	525 €	4 weeks	650 €

Shared apartment with cooking and laundry
facilities

Single room		Double room	
1 week	250 €	1 week	200 €
2 weeks	275 €	2 weeks	225 €
3 weeks	300 €	3 weeks	250 €
4 weeks	325 €	4 weeks	275 €

For enrolment, please contact
our office at
info@rondapiee.com

A unique Experience

Programa Internacional
de Estudios de Español

Universidad de Málaga
Ronda
Palacio del Jalifa
P.O.Box 332
29400 Ronda
Malaga
Spain

t/f: +34-952 873 265
info@rondapiee.com
www.rondapiee.com



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Programa Internacional
de Estudios de Español
Ronda

LENGUA ESPAÑOLA

PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLA

2012

Spring/Fall 2012

Spanish Culture and Civilization Program

1st week

- *- Conocer España y la vida cotidiana.
- *- Descripción geográfica y física de España. Principales ciudades.
- *- La familia española. Diferencias y similitudes con la familia americana. Fiestas familiares.
- *- La cocina española y el mundo de las "tapas" como manifestación típicamente española.

Visita: Esta clase se dará en un bar de tapas de Ronda, para que los alumnos aprendan los diferentes nombres de los alimentos y puedan pedir ellos mismos su consumición.

2nd week

- *- La vida en España fuera de casa
- *- Deportes y juegos de azar: la primitiva, la lotería nacional, etc.

Tarea: Encontrar las diferencias e igualdades entre los deportes de tu país y los españoles

- *- Principales fiestas nacionales: el carnaval, la semana santa, la feria de abril

Tarea: Leer sobre el carnaval de Cádiz

- *- Música de las distintas regiones de España: el flamenco.

Tarea: Buscar información sobre "Camarón de la Isla".

3rd Week

Quiénes somos y de dónde venimos.

- *- Prehistoria en la Península. Cuevas de la Pileta y Altamira: primeras expresiones artísticas.
- *- Proyección del documental de radio televisión española: Los orígenes del hombre en la Península Ibérica: Altamira.
- *- Visita a la Cueva de la Pileta considerada como uno de los primeros focos artísticos o culturales de la humanidad.

Tarea: Comentar impresiones sobre la visita

4th week

Quiénes somos y de dónde venimos

- *- Pueblos prerromanos: íberos, celtas, griegos y cartagineses.
- *- La Hispania romana: historia y arte. Teatro romano de Acinipo
- *- Visita al museo de prehistoria e historia antigua del palacio Mondragón de Ronda

Tarea: Comentario sobre los romanos y su civilización

A unique Experience

Programa Internacional
de Estudios de Español

Universidad de Málaga
Ronda
Palacio del Jalifa
P.O.Box 332
29400 Ronda
Malaga
Spain

t/f: +34-952 873 265
info@rondapiee.com
www.rondapiee.com



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Programa Internacional
de Estudios de Español
Ronda

LENGUA ESPAÑOLA

PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLA

2012

Spring/Fall 2012

5th week

Quienes somos y de dónde venimos: Edad Media.

*- Visigodos y la conquista musulmana

*- Estudiar mapas de la conquista musulmana del s. VIII.

*- La España musulmana: Al Andalus, historia y arte

Buscar información sobre la mezquita de Córdoba.

Visita: Minarete de San Sebastián y murallas árabes de Almorábar y Xijara

*- La España cristiana: La Reconquista y características del arte cristiano

Tarea: Repasar notas sobre Toledo, la ciudad de las tres religiones.

6th week

Quienes somos y de dónde venimos: El Renacimiento

*- Los Reyes Católicos, el fin de la Reconquista y el descubrimiento de América. Relaciones entre España y América

Buscar información sobre Cristóbal Colón

Visita a la iglesia del Espíritu Santo, mandada a construir por Fernando el Católico, estudiando las características arquitectónicas y artísticas del edificio.

Tarea: Señalar los elementos más característicos del estilo Reyes Católicos.

Proyección de la película "Juana la loca", hija de los Reyes Católicos y madre del emperador Carlos.

Escribir opinando sobre si la locura de Juana sería real actualmente.

7th Week

Quienes somos y de dónde venimos: El imperio español s. XVI y XVII

*- El imperio español: los Austrias mayores: Carlos I y Felipe II.

Tarea: Leer y comentar sobre Felipe II y "la leyenda negra".

*- El arte del Renacimiento. Arquitectura: el palacio del Escorial. Pintura: El Greco.

Tarea: Comentario sobre "El entierro del conde Orgaz" de El Greco, que visitamos en Toledo.

*- Siglo XVII: los Austrias menores, crisis del Imperio: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

Tarea: Escribir y opinar sobre Felipe IV

8th week

Quienes somos y de dónde venimos: El Barroco y el Siglo de Oro.

*- El Barroco: arquitectura y pintura. Murillo y Velázquez.

*- El Siglo de Oro: Cervantes y Lope de Vega.

Tarea: Comentario sobre un capítulo de "El Quijote". Opinión personal.

Proyección de la película "El capitán Alatriste", que es una recreación del s. XVII

Tarea: Opinión sobre la película.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Programa Internacional
de Estudios de Español
Ronda

LENGUA ESPAÑOLA

PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLA

2012

Spring/Fall 2012

9th week

Quienes somos y de dónde venimos. El s.XVIII

*- Los Borbones y la Ilustración: Felipe V, Carlos III y Carlos IV.

Tarea: Leer y comentar el artículo "Carlos III el mejor alcalde de Madrid"

*- Neoclasicismo: arquitectura y pintura. Francisco de Goya.

Tarea: Elegir un cuadro de Goya y exponer en clase

Visita al Puente Nuevo y plaza de toros de Ronda

Tarea: Opinión sobre los toros y la plaza de toros

10th week

Quienes somos y de dónde venimos: Siglo XIX.

La guerra de la Independencia y la Constitución de Cádiz. Difusión de las nuevas ideas liberales.

Tarea: Diferencias y similitudes con la constitución americana

*- Vuelta al absolutismo: Fernando VII y la independencia de las colonias americanas. El bandolerismo como fenómeno social.

Tarea: Buscar información sobre Simón Bolívar.

Visita al museo del Bandolero y al museo Lara de Ronda.

11th Week

Quienes somos y de dónde venimos.

*- El sistema de la Restauración y el turno de partidos. Expresión artística: Gaudí.

*- El s. XX: la Segunda República y la Guerra Civil.

Tarea: Entregar trabajo a elegir sobre uno de estos dos temas

12th week

*- El arte del s. XX y las vanguardias artísticas: La generación del 27.

*- El arte del s. XX y las vanguardias artísticas: Pablo Picasso.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Programa Internacional
de Estudios de Español
Ronda

LENGUA ESPAÑOLA

PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLA

2012

Spring/Fall 2012

13th week

Quienes somos y de dónde venimos: Siglo XX y época actual.

*- Franco y la dictadura. Expresiones artísticas: Salvador Dalí.

Tarea: Las relaciones entre Franco, Europa y Estados Unidos a partir de 1952.

Proyección de la película "El laberinto del Fauno", sobre el franquismo

Tarea: Comentario sobre la película

14th week

Quienes somos y de dónde venimos: Siglo XX y época actual.

*- La transición a la Democracia. La figura del rey Juan Carlos.

*- Los gobiernos socialistas y del Partido Popular. Impacto en la política española del 11 de marzo.

Comentario sobre las vivencias del 11-M

*- Las Autonomías. La entrada en la EU

Tarea: Trabajo sobre la Autonomía andaluza

15th week

La actualidad.

*- La literatura actual

*- Cine, televisión y música. La movida de los 80 como referente

Proyección de un capítulo de la serie española "Aquí no hay quien viva"

*- Emigración e inmigración en España

Trabajo sobre los problemas de los emigrantes en España

*- Emigración e inmigración en España

*- La crisis del 2008

16th week

Presentaciones orales y entrega de trabajos fin de curso

A unique Experience

Programa Internacional
de Estudios de Español

Universidad de Málaga
Ronda
Palacio del Jalifa
P.O.Box 332
29400 Ronda
Malaga
Spain

t/f: +34-952 873 265
info@rondapiee.com
www.rondapiee.com